

# TOLE S DE ES MILITARES NAS MÃOS DE DALIAN

## APÃO ESTÁ REOCUPADO

Com os fornecimentos de material bélico à Russia pelo porto de Vladivostok

### Informações de ULTIMA HORA

#### Nada de novo na frente oriental

MOSCÚ, 13 (quarta-feira) (A. P.) — A nota enviada hoje, em sua edição das primeiras horas da madrugada, anunciou que "nada há de importante a anunciar em todos os frentes".

#### Tardaria ainda o ofensiva contra Leningrado

COM OS EXERCITOS FINLANDESES NA RUSSIA, 12 (U. P.) — A ofensiva contra Leningrado, provavelmente não será iniciada dentro das semanas mais próximas, não se sabe se os avanços alemães pelo sul e pelo leste alcançaram um ritmo mais rápido do que o previsto.

#### Combaterá somente em sua defesa

O THAILAND não receia qualquer agressão contra o seu território

SINGAPURA, 12 (R.) — O conselheiro geral do Thailand nesta cidade, em declaração oficial divulgada em nome do seu governo, disse que o Thailand não tinha o menor receio de vir a ser objeto de uma agressão militar por parte de uma terceira potência. O texto da declaração é o seguinte:

"O Thailand adere à política de manter bom amizade com todas as nações, sem ser definitivamente inimigo de qualquer país. No comércio e posições estratégicas, nenhuma potência apresentará qualquer exigência relativa à concessão de bases, ou armazéns, ou Thailand de uma ação militar. Os movimentos de tropas fora do reino são considerados pelo governo como não visando o Thailand e, no tocante à situação militar, o país não tem o menor receio de vir a ser objeto de uma agressão militar por parte de qualquer potência estrangeira."

Esta é a política do Thailand e os soldados nacionais não de observância ao fim. Mesmo que o Thailand combata, somente o fará com o objetivo de preservar a honra do exército thailandês e, assim sendo, combaterá até o último homem."

COMO NOS BALKANS

LONDRES, 12 (R.) — O sr. Frane Gervani, editor do "Colliers Weekly", de regresso de uma viagem de estudos ao Thailand, declarou que, naquele país, a atmosfera reinante recorda a dos Balkans, anteriormente à invasão germanica. Entretanto, acrescentou — o Thailand prepara-se, disposto a resistir com todos os seus recursos e com o exemplo de tenacidade dado pelos chineses. "O Thailand", concluiu o sr. Gervani — é pela Inglaterra, mas, fundamentalmente, é pelo Thailand."

REAÇÃO INDU

LAHORE (Índia), 12 (R.) — A reação indú ante as ameaças dos japoneses ao Thailand ficou patente no "Indu Journal do Congresso indú", "Tribuna de Lahore", o qual afirmou: "As advertências da Grã-Bretanha e dos Estados Unidos produziram uma impressão benéfica na expansão japonesa". A seguir acrescenta: "Se alguém é responsável pela tensão presente no Extremo Oriente, é o Japão. Se a paz no Pacífico não for alterada, isso será devido mais à preparação das duas potências democráticas que a qualquer outra coisa."

MAIS TROPAS JAPONESAS

TOKIO, 12 (R. P.) — Anuncia-se nesta capital que novas unidades da esquadra japonesa chegaram ontem ao porto de Saigon, no sul da Indochina francesa.

"Visto que os EE. UU. estão seguindo uma política de cerco virtual é natural que o Japão esteja inquieto", declara um porta-voz militar nipônico

TOKIO, 12 (Max Hill, da A. P.) — O sr. Koh Ishii, porta-voz do Bureau de Informações, declarou que o Japão está vigilante quanto aos carregamentos de material bélico americano para Vladivostok.

Essa declaração foi feita durante uma entrevista coletiva à imprensa, em que lhe foi perguntado o que se queria dizer com o uso recente da palavra "embargo" em relação a esses carregamentos americanos.

O sr. Koh Ishii respondeu: — "O Japão deseja que os Estados Unidos não mandem munições. O Japão deseja a paz no Pacífico e, portanto, o Japão está vigilante acerca desses carregamentos."

Um correspondente americano perguntou se fazia qualquer diferença, para o Japão, que esses abastecimentos fossem transportados em navios americanos ou russos, e o sr. Ishii respondeu:

"Não há diferença".

Em resposta à pergunta de se havia qualquer indício de que os navios japoneses voltassem a navegar para os Estados Unidos, o sr. Ishii declarou:

"Não posso dizer".

Mas o sr. Ishii revelou que o "Asama Maru", que estava a caminho de San Francisco conduzindo um número não determinado de americanos e uma grande carga de sedas, arregaça caminho para o Japão.

O sr. Ishii afastou as perguntas sobre o movimento das forças japonesas na Índia-China, afirmando não poder discutir assuntos militares, embora acrescentasse:

"A respeito das informações de fonte estrangeira, de que o Japão exigiria concessões militares ao Thailand, um correspondente chamou a atenção do sr. Koh Ishii para um telegrama da Agência Domei, de Bangkok, segundo o qual uma alta personalidade do governo siamês teria declarado:

"Embora hajam corrido boatos de que seria potencia recentemente não pediu ao sr. Koh Ishii para um telegrama da Agência Domei, de Bangkok, segundo o qual uma alta personalidade do governo siamês teria declarado:

"Profundamente inquieto"

CHANGAI, 12 (A. P.) — O tenente-coronel Kunio Akiyama, portavoza do exército japonês, declarou que o seu governo está profundamente preocupado com a possibilidade de que o porto de Vladivostok possa se tornar "a primeira linha de defesa da América contra o Japão".

Comentando as informações acerca de carregamentos de material bélico dos Estados Unidos para Vladivostok, Akiyama declarou que sua preocupação se baseava em três considerações principais:

1) A de que esses abastecimentos estavam sendo feitos para o uso de alemães especialmente em vista de que a estrada de ferro transiberiana está "praticamente fechada" para os japoneses, eventualmente, ser mandada para Chung-King, que os Estados Unidos esperam que seja a primeira linha de defesa de que está auxiliando com créditos, armas e munições."

2) A de que esses abastecimentos estavam sendo feitos para o uso de alemães especialmente em vista de que a estrada de ferro transiberiana está "praticamente fechada" para os japoneses, eventualmente, ser mandada para Chung-King, que os Estados Unidos esperam que seja a primeira linha de defesa de que está auxiliando com créditos, armas e munições."

3) A de que esses abastecimentos estavam sendo feitos para o uso de alemães especialmente em vista de que a estrada de ferro transiberiana está "praticamente fechada" para os japoneses, eventualmente, ser mandada para Chung-King, que os Estados Unidos esperam que seja a primeira linha de defesa de que está auxiliando com créditos, armas e munições."

A GUERRA NA CHINA

Quanto à guerra na China, Akiyama declarou que o Exército japonês não deseja violentar os processos naturais. O Japão deseja a reconstrução e não a destruição da China.

O tenente-coronel Akiyama descreveu os bombardeios aéreos japoneses em Chung-King como simples operações militares, declarando que esses bombardeios não se realizavam visando a destruição da capital chinesa.

ADVERTÊNCIA

TOKIO, 12 (A. P.) — O jornal militarista "Kokumin" declara que "os Estados Unidos e a Inglaterra foram advertidos de que qualquer ataque aéreo contra o Japão, por parte dos seus governos, poderá vir a provocar uma situação alarmante, acentuando que o Japão prosseguirá na sua firme resolução de estabelecer a sua esfera de influência na Ásia Oriental."

Em editorial, esse jornal afirma que a advertência aos Estados Unidos foi mais energética do que a enviada à Grã-Bretanha.

O "Kokumin", afirmando que a política japonesa trabalha em linha pacífica, sem deslizes agressivos, insta os Estados Unidos a estudarem os problemas do Extremo Oriente com calma.

A Grã-Bretanha, no opinião do jornal, estaria empenhada "todos os seus esforços no sentido de causar um atrito entre os Estados Unidos e o Japão" tocando a todos os tipos de movimentos afim de perturbar a paz no Pacífico."

O "Kokumin" culpava a política da Grã-Bretanha com a posição do homem que se afoga e procura agarrar-se à primeira palha que encontra, acrescentando que a Inglaterra está à beira da derrota, pela Alemanha, há dois anos.

CONFERÊNCIA COM O IMPERADOR

TOKIO, 12 (A. P.) — O ministro da Guerra, tenente-general Doki Tojo, conferenciou com o imperador Hirohito, durante uma hora e meia. A agência Domei declarou que o título apresentava ao imperador um relatório dos assuntos sobre a sua jurisdição.

"SÉRIA SITUAÇÃO"

TOKIO, 12 (A. P.) — Circulos diplomáticos dignos de crédito afirmam que durante a visita feita ao ministro do Exterior do Japão, sr. Tetsuji Toyoda, o embaixador italiano, sr. Luigi Ruffini, declarou que o Japão tinha uma "séria situação", que poderia nascer de qualquer modificação no "status quo" da Ásia, tendo provocado um sério conflito também a situação da Rússia.

em entrevista do embaixador Craigle durou uma hora e meia e é considerada certo que o diplomata inglês apresentou uma mensagem pessoal do sr. Anthony Eden, o qual, na semana passada, declarou que a Inglaterra tem atribuição com a "situação da Ásia".

Em entrevista com o sr. George Crow, no ter sido visto hoje, o sr. Crow declarou que a mensagem do sr. Eden, qual não está dividida de que o representante norte-americano também colocou em ênfase os mesmos assuntos que o sr. Toyoda, repleto suas críticas ao ministro Toyoda e ao sr. Craigle.

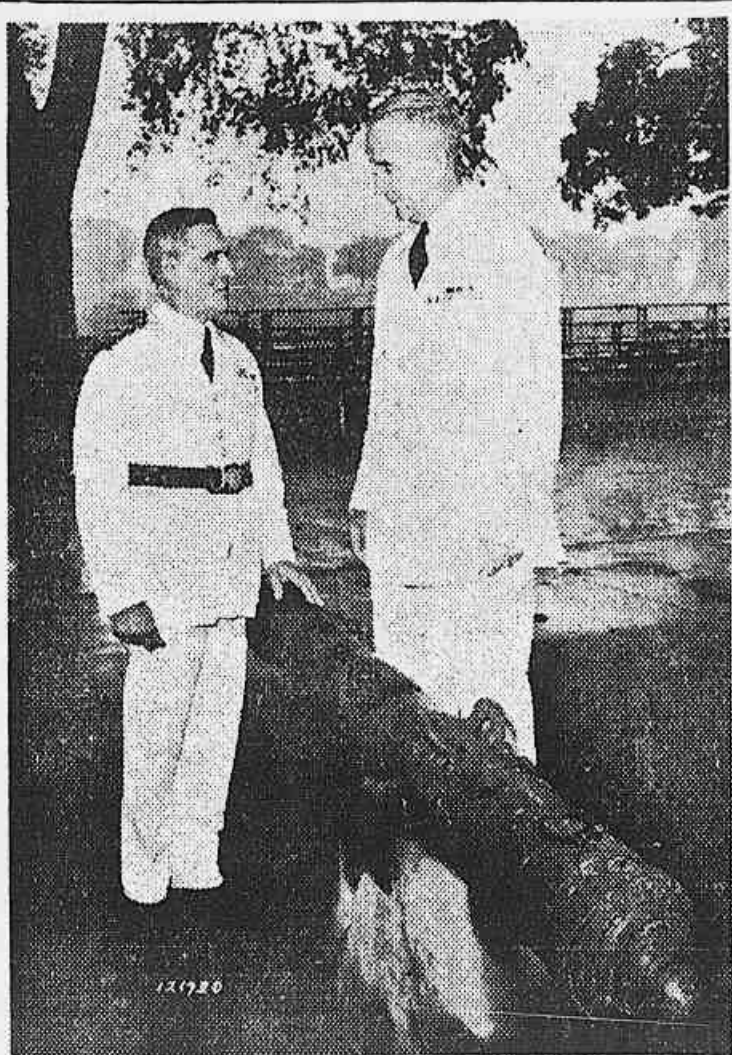
EM BATAVIA UM GENERAL NORTE-AMERICANO

BATAVIA, 12 (H. T.) — O general de brigada Henry Claggett, comandante das forças norte-americanas nas Filipinas, encontra-se atualmente nesta capital, para negociar a entrega da ilha de Mindanao a militares e munições norte-americanas.

ROMPIMENTO DAS RELAÇÕES COMERCIAIS

WASHINGTON, 12 (James Streib, da A. P.) — Entrou definitivamente em vigor a suspensão de todas as relações comerciais dos Estados Unidos com o Japão, declarou o senador George Stassen, da Washington, ao declarar que "as relações comerciais nipo-americanas serão canceladas se o Japão se meter a mais algum passo definitivo no Pacífico Meridional ou se atacar a Sibéria".

Disse mais o senador George que a suspensão de comércio e o governo de Tokio se contenta, não mais assumindo papéis agressivos, mas, de qualquer maneira, "não temos nenhuma informação que nos permita ajustar a atitude verdadeira do Japão sobre se ele tem em mente ou não em consideração alguns novos movimentos."



O general Amaro Bittencourt foi fotografado na Academia Militar de West Point, em companhia do general Eicheberger, diretor desse importante estabelecimento de ensino militar dos Estados Unidos. Aquela alta patente do Exército brasileiro esteve em visita à Academia juntamente com numerosos oficiais latino-americanos, que, atualmente, se encontram na América do Norte (Foto I. A.).

## Localizaram-se em Korosten os focos de luta mais intensa

As notícias da frente classificam de "colossal" a batalha que se trava nas imediações do Dniester e do Dnieper — Repelidos os atacantes de Moscou

MOSCÚ, 13 (quarta-feira) (A. P.) — Anuncia-se que, pelos resultados conhecidos do raide alemão de ontem sobre esta capital, os invasores perderam dois aviões.

MAIS DE DUAS HORAS DE ALARME

MOSCÚ, 12 (A. P.) — O ataque sobre esta capital, esta noite, teve início às 11 horas e 35 minutos da noite de ontem, ao norte de 2 e 5 desta madrugada.

APENAS UMA TENTATIVA

MOSCÚ, 12 (A. P.) — As notícias locais sobre o ataque aéreo sofrido por esta capital, na noite de ontem, dizem que houve apenas uma tentativa de ataque, tendo sido os aviões inimigos dispersados ainda fora dos limites da cidade.

DISSE QUE APENAS AVIÕES ISOLADOS CONSEGUEM VOAR SOBRE A CAPITAL, lançando sobre ela algumas bombas de alto poder explosivo.

COMBATES INDECISOS

MOSCÚ, 12 (A. P.) — Anuncia-se que os combates continuam indecisos no saliente de Smolensk, não havendo verificados alterações importantes nos demais pontos da frente.

NO NORTE A ZONA DE COMBATE RECUSOU-SE A KALININA, no extremo da Carélia, a 75 milhas ao norte de Leningrado, e a Solsti, a 120 milhas ao sul de Leningrado.

AS ZONAS DE COMBATE NO SUL SÃO KOSTEN, a 80 milhas a noroeste de Kiev, e Umen, a 100 milhas ao sul de Kiev e Odessa.

DESDE O ARTICO AO MAR NEGRO

MOSCÚ, 12 (A. P.) — A rádio emissora local disse que houve intensas atividades de guerra na Uman, onde as forças russas lutam contra as pontas de lança blindadas alemãs, que a máquina militar germanica naquela região.

RUDES BATALHAS NAS PLANICIES

MOSCÚ, 12 (A. P.) — As mais rudes batalhas da guerra russo-alemã estão sendo travadas nas zonas de planície da região da Uman, onde as forças russas lutam contra as pontas de lança blindadas alemãs, que a máquina militar germanica naquela região.

AVANÇARAM SEM APOIO DA INFANTARIA

LONDRES, 12 (U. P.) — Segundo fontes autorizadas, as unidades alemãs que avançaram na Ucrânia não foram apoiadas por um número limitado de forças coraçadas, não se acreditando que importantes unidades de infantaria tenham chegado às posições avançadas.

FEXE-SE NOTAR, além do mais, que, segundo parece, os alemães fazem mais pressão na direção de Odessa do que na de Kiev.

ALGUMAS declarações das fontes autorizadas, que se virtualmente conseguida a finalidade da terceira grande ofensiva alemã que alcança seu máximo de intensidade, para seu objetivo primordial, o isolamento de Odessa.

Os parágrafos da imprensa alemã sobre o avanço das forças alemãs na Ucrânia com as que são fornecidas.

BERLIM, 12 (A. P.) — O Quartel General do Fuehrer distribuiu o seguinte comunicado:

"As operações na frente oriental continuam a se desenvolver favoravelmente. Os alemães, a noite passada, bombardearam objetivos militares em Moscou e vários entroncamentos ferroviários importantes. Grandes incêndios e explosões se verificaram nas instalações ferroviárias."

"As nossas lanchas-torpedeiras, na noite de ante-onite, durante uma investida contra a costa britânica, atacaram um comboio poderosamente protegido por destroyers". A despeito do mau tempo e das pesadas defesas, os nossos lanchas-torpedeiras avançaram sobre o comboio e destruíram um navio mercante armado de 6.000 toneladas.

"Na costa do Atlântico, quebradores do bloqueio naval abateram um avião de bombardeio britânico."

"No Atlântico, a oeste de Cádiz, aviões de bombardeio de longo raio de ação destruíram um navio-tanque de 8.000 toneladas."

"Durante o ataque sobre a zona do Canal de Suez, na noite de ante-onite, aviões de bombardeio alemães danificaram severamente dois grandes navios mercantes."

"Aviões britânicos, na noite passada, lançaram bombas sobre o oeste da Alemanha. Alguns edifícios ficaram destruídos ou danificados, em várias localidades, especialmente em Duisburg."

Do Comando Finlandês

HELSINKI, 12 (U. P.) — O comando finlandês deu à publicidade o seguinte comunicado:

"Até agora a artilharia aérea finlandesa já abateu 262 aviões russos, entre os quais não estão incluídos nem os aviões nem os destruídos durante os ataques finlandeses contra aeródromos russos."

## Contingentes italianos e húngaros apoiam as investidas dos alemães

Odessa já estaria isolada pelas forças germânicas — Não se explica a espécie de controle que os invasores exercem sobre o sul de Kiev — Linha férrea cortada

BERLIM, 12 (A. P.) — As séries de "alarme" soaram novamente em Berlim ontem à noite.

Distante tróar de artilharia antiaérea pôde ser ouvido, no centro da cidade, mas nenhum dos aparelhos detectores foi percebido na cidade propriamente.

Logo pela manhã, foi dado à publicidade um "comunicado" oficial, admitindo que aviões russos tinham realizado ataques nesta capital, o terceiro dos últimos dias. E o mesmo comunicado declarou que outros aviões hostis, estes presumidamente ingleses, tinham igualmente atacado a Alemanha ocidental, durante a mesma noite.

O comunicado, relatando o duplo bombardeio, foi o seguinte:

"Durante a noite de ontem, por hora, fracas forças aéreas inimigas voaram sobre a fronteira do Reich e atiraram bombas em várias comarcas da Alemanha ocidental, causando ligeiro dano."

Limitado número de aviões inimigos, presumidamente aparelhos de bombardeio soviéticos, fez irregular e inefetivas tentativas de ataque ao nordeste do Reich. Somente dois aparelhos conseguiram chegar à região de Berlim, mas foram repelidos pelo bombardeio fogo antiaéreo."

DISPUTAM UMA CORRIDA COM O TEMPO

BERLIM, 12 (U. P.) — As colunas mecanizadas alemãs que disputam uma verdadeira corrida com o tempo em seu novo avanço na Ucrânia chegaram a vários pontos da costa do Mar Negro, assegurando assim o isolamento e eventual queda de Odessa, segundo uma comunicação feita por um funcionário oficial várias horas depois do alto comando alemão ter comunicado diário em que se consignava a conhecida declaração de que as operações na frente oriental continuam "se desenvolvendo favoravelmente".

O mesmo funcionário revelou que as tropas italianas começaram a intervir na guerra contra a Rússia. Segundo suas declarações, os contingentes italianos e húngaros apoiam as operações alemãs na região investida através da parte inferior dos ricos campos de trigo da Ucrânia.

EXPERIMENTANDO A RESISTÊNCIA

Os círculos alemães concentram toda sua atenção no avanço sobre a Ucrânia, convictos de que, por fim de que a estratégia da "blitzkrieg" de ir experimentando a resistência das linhas inimigas, os alemães se sentem mais seguros de resultados concretos. Em vista disso, nota-se uma completa ausência de informações sobre a situação nas outras frentes, incluindo as zonas de Smolensk e Leningrado.

O aludido funcionário alegou que os pontos de acesso pela parte inferior do extenso curso do rio Dnieper, os pontos de acesso para as tropas alemãs, foram inutilizados como linha de comunicação para o exército do marechal Budenny, pois já se encontram ao alcance do fogo da artilharia alemã.

Acrescentou que as forças germânicas, italianas e húngaras dominam as poucas vias férreas da região meridional da Ucrânia, com o que fica fora de ação todo o sistema de comunicações nessas zonas.

A julgar pelas declarações das fontes autorizadas, que se virtualmente conseguida a finalidade da terceira grande ofensiva alemã que alcança seu máximo de intensidade, para seu objetivo primordial, o isolamento de Odessa.

Os parágrafos da imprensa alemã sobre o avanço das forças alemãs na Ucrânia com as que são fornecidas.

BERLIM, 12 (A. P.) — Pontes militares (estas informações) — Pontes militares das 12 e 13 exércitos russos foram capturadas.

UNIDADES DANIFICADAS

BERLIM, 12 (A. P.) — Informa a DNE que um destróier, um submarino e um bote-patrolha soviéticos foram "pesadamente danificados" por ocasião de um ataque de aviões alemães à base da Finlândia, dia 11 do corrente.

PARACADISTAS NA RUMÂNIA

BUCARESTE, 12 (H. T.) — Desde o início da guerra os russos lançaram várias vezes grupos de paracaidistas em território rumeno.

De paracaidistas tinham por missão provocar atos de sabotagem e de terrorismo.

As autoridades tomaram providências para detê-los, capturando muitos deles.

Do mesmo modo os espíões que lograram infiltrar-se no território rumeno foram quase todos presos.

Um comunicado militar divulgado a respeito concorda a população a prestar seu concurso na captura dos espíões.

Os que prestarem informações úteis, permitindo a captura de agentes inimigos terão direito a uma recompensa que pode ir até 25.000 lei."

## Os novos postos no gabinete

Atribuições do Ministério da Defesa Nacional — Comentários

VICHY, 12 (H. T.) — A reorganização ministerial, cujos detalhes são publicados hoje pelo "Journal Officiel", compreende a criação de certo número de novos postos.

O mais importante desses novos postos é o de Ministério da Defesa Nacional, que foi confiado ao almirante Darlan, que continuará, porém, a conservar as suas atribuições de presidente do Conselho, governador de Estado do Nordeste, e de chefe da Marinha. Concentrada nas suas mãos, além disso, todas as funções militares. Ficará igualmente na sua dependência os secretários de Estado da Guerra, da Marinha, da Aviação e das Colônias. O almirante Darlan é, como acabamos de dizer, o titular do Secretariado da Marinha.

O GENERAL HUNTZIGER

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.

O general Huntziger continuará a ocupar o cargo de secretário de Estado da Guerra, o general Jean-Marie Berthelot, o de secretário de Estado da Aviação, e o almirante Darlan, o de secretário de Estado das Colônias.



















## Noticias do Ministerio da Aeronautica

Dispensa e designação de oficiais

Estiveram, ontem, no Gabinete do ministro da Aeronautica, os tenentes coronéis Angelo Galdino e Santos, Carlos Pfaltzgraf Brasil e João Dias Costa, presidente do Aero Clube do Brasil; e os sr. Barreto Pinto, Oswaldo e Belmiro Everts.

O ministro despachou com o chefe do seu Gabinete durante toda a manhã.

## DISPENSA E DESIGNAÇÃO DE OFICIAIS

O ministro, por rito de ordem, dispensou da comissão de desapropriação referentes à Base Aérea de Santos o major aviador Hugo da Cunha Machado e designou para a mesma comissão o oficial de igual patente Antonio de Azevedo Castro Lima.

## NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR O LIMITE DE ALTURA DA TET

No requerimento em que Gualberto Dourado e Baldassini Ltda. pediram fosse marcado data e local para a assinatura de um termo, bem como fornecidas as especificações detalhadas referentes ao farol e demais aparelhamentos a serem instalados no edifício Azteca, em construção à Avenida Rio Branco, deu o ministro Salgado Filho, o seguinte despacho: "Não é possível atender em face do parecer do G. T."

São as seguintes as conclusões do aludido parecer: "Em face do exposto, somos de parecer que: a) — apreciando o termo em si, a minuta submetida pelo Departamento Civil deve ser integralmente reformada porque além de não observar os preceitos estabelecidos pelo Código de Contabilidade Pública, da forma pela qual está redigida não chega a constituir, propriamente, um termo de obrigações;

b) — do ponto de vista técnico, é desaconselhável a assinatura desse termo porque, consoante decisões anteriores de v. excia., o edifício que está sendo construído pela firma Gualberto Dourado e Baldassini Ltda., por certo não ultrapassará o limite de altura estabelecido pela lei;

c) — consequentemente, como suprimindo a causa cessará o efeito, a obrigação de que trata o "Termo", da firma construtora instalar o farol, desaparecerá desde que a lei que impedia de elevar o edifício em causa à altura pretendida de 80 metros, como fatalmente ocorrerá, na conformidade do princípio jurídico consagrado por v. excia. no despacho exarado no processo 1.730-11 e observado em decisões posteriores".

## Episodio ruidoso em tentativa de rapto

O corretor Domingos Salvador, de 40 anos de idade, morador no "Peregrino-Hotel", contrariou há tempos uma divida com o seu colega Vitor de Oliveira, residente à rua Buquero de Macedo n.º 72.

O tempo rolou, passou-se o prazo estabelecido para o resgate — e o devedor nada; disse-lhe o homem renegado a divida.

Mas Pedro, que se molestara com a conduta do colega, resolveu liquidar a questão, mesmo que fosse preciso tomar uma medida drástica.

Fazendo-se acompanhar de um amigo, procurou Domingos no hotel, convidando-o a entrar num carro de praça. Pedro negou-se a fazê-lo, e os dois então procuraram forçá-lo. Sobreveio a essa altura uma cena ruidosa, em meio à qual Pedro sacou de um revólver e disparou três tiros para o ar. Entretanto as balas se perderam, e a luta prosseguiu furiosamente.

O rumoroso episodio atraiu a atenção de varias pessoas, entre as quais encontrava-se uma policial que deu voz de prisão aos três e os conduziu para a delegacia distrital.

RADIO ESPORTES TUPI com Ari Barroso

A's 19 horas, em 1280 Kilo

FORMULA ALLEMA

CODIOSE Schmitz

O especifico da TOSSE

ASMA-BRONQUITE COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

"Há muitos anos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados os mais lisonjeiros, a CODIOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronquite, asma, coqueluche e demais afecções do aparelho respiratório, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOPKE.

UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCRIVE: "Há muitos anos aconselho em minha clinica CODIOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronquite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido de resfriado ou tosse.

DR. G. WITTROCK.

Rio de Janeiro, 25 de fevereiro de 1939.

VIAÇÃO PICORELLI e

"RIO-MINAS"

CONFORTÁVEIS ONIBUS AERODINAMICOS E LUXUOSAS LIMOUSINES

Rio — Petrópolis — Entre-Rios — Juiz de Fora — Palmira — Barbacena — Lafayette — Belo Horizonte

No Rio as limousines partem do Hotel Globo, rua dos Andradas, 19

Os ônibus partem do Rio às 6 1/4; 8 horas; 12 horas e 17 horas

PRAÇA MAUA, 73 — Telefones 43-0087 e 23-0883

## Interessantes experiências aeronauticas foram realizadas no Campo dos Afonsos

O comandante Vasco Lopes Alves, da Embaixada Especial, presenciou diversos aspectos da vida regular da nossa Escola de Aviação Militar — "Batismo" de novos aviadores

Na manhã de ontem, realizou-se, no Campo dos Afonsos, a visita do comandante Vasco Lopes Alves, capitão de fragata e membro da Embaixada Especial, à Escola de Aeronautica.

O illustre visitante e o cap. aviador Aluizio Costa, posto às suas ordens, partiram do campo de aviação em aviões N. A., pilotados pelos aviadores Kahl e Canabarro, sendo recebidos na Escola pelo seu comandante, coronel Fontenelle, e varios oficiais destacados para a recepção. Esta, no entanto, não se constituiu de cerimoniais protocolares, como friso o coronel Fontenelle, justamente para que o com. Lopes Alves surpreendesse a vida regular da Escola, tão interessante para um técnico e conhecedor do assunto.

## AULA DE GEOMETRIA E DE METEOROLOGIA

De início, o grupo se dirigiu a uma sala de aula onde o coronel Sinisio de Farias dava aula de geometria analítica aos cadetes. O comandante Lopes Alves assistiu, em parte, encaminhando-se então para uma outra classe, a dos aspirantes, que ouviam uma preleção de meteorologia, ministrada pelo prof. Joaquim Torres de Oliveira.

Na sala de Linktrainer, por adrestramento de vôo cego, com ar refrigerado, para conservação do material e conforto dos estudantes, o piloto coronel Fontenelle exercitava-se num aparelho fechado, agindo como se estivesse a 500 metros de altura, e fazendo curvas perigosíssimas. De dentro do avião, comunicava-se o piloto com o com. Lopes Alves, pedindo-lhe que lhe ditasse ordens de ação, as que o visitante acedeu.

## NO CAMPO

Após as visitas ao interior do estabelecimento principal, rumou o grupo para o campo, onde se processava a rápida mudança de uma turma de vôo por outra. No curto espaço de 10 minutos, os rapazes de velozes recolher 30 aviões e rebabas tecidos para um novo vôo. Enquanto a banda de música da Escola executava algumas marchas militares, conversava o diretor da Escola com o visitante, pondo-o ao par das condições regulares de funcionamento do estabelecimento, com os seus projetos que o desenvolvimento crescente dos trabalhos lhe impunha, sugerindo sempre novas adaptações. Pretendia-se, por exemplo, mais tarde, localizar a Escola em outras paragens, no interior do Brasil, talvez, onde o inverno não fosse tão brumoso e o verão tão quente.

## "BATISMO" DE NOVOS AVIADORES

Diante do com. Lopes Alves, os estudantes realizaram a cerimonia

TAPETES DE QUALIDADE ADQUIRA-OS AGORA NA

Casa Anglo-Brasileira

(Sucessora)

MAPPIN STORES

PRAIA DE BOTAFOGO, 360.

FORMULA ALLEMA

CODIOSE Schmitz

O especifico da TOSSE

ASMA-BRONQUITE COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

"Há muitos anos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados os mais lisonjeiros, a CODIOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronquite, asma, coqueluche e demais afecções do aparelho respiratório, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOPKE.

UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCRIVE: "Há muitos anos aconselho em minha clinica CODIOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronquite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido de resfriado ou tosse.

DR. G. WITTROCK.

Rio de Janeiro, 25 de fevereiro de 1939.

VIAÇÃO PICORELLI e

"RIO-MINAS"

CONFORTÁVEIS ONIBUS AERODINAMICOS E LUXUOSAS LIMOUSINES

Rio — Petrópolis — Entre-Rios — Juiz de Fora — Palmira — Barbacena — Lafayette — Belo Horizonte

No Rio as limousines partem do Hotel Globo, rua dos Andradas, 19

Os ônibus partem do Rio às 6 1/4; 8 horas; 12 horas e 17 horas

PRAÇA MAUA, 73 — Telefones 43-0087 e 23-0883

FORMULA ALLEMA

CODIOSE Schmitz

O especifico da TOSSE

ASMA-BRONQUITE COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

## JUSTICA MILITAR

MANTIDA A CONDENAÇÃO DO DESPREZÁVEL PELA MORTE DE FILHO DO CAPITÃO CARDOSO — O DESPREZÁVEL DO "CASO" DAS REQUISIÇÕES MILITARES — DESPREZÁVELS — OUTRAS NOTÍCIAS

Entraram em julgamento, no Supremo Tribunal Militar, os embarques opostos pelo capitão Odílio Alfredo Silva ao acordo que o condenado a dois meses de prisão, como incurso no crime de imprudência. O Tribunal examinou longamente as razões apresentadas, mas de acordo com a argumentação do promotor geral Waldemir Gomes Pereira desprezou os embargos para manter a condenação do responsável pela morte da menina Lida, de 12 anos, filha de um soldado do Exército.

Seu relatório do feito o ministro da Justiça, Sr. João de Deus, não tomou por maioria de votos.

## NÃO SERÁ PROCESSADO O CEL. MAGALHÃES BARATA

Na petição firmada pelo capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a "Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

Na petição pedida, o capitão Miguel de Almeida Barata, chefe do 1.º Regimento Militar da Justiça Militar, a Sr. Maria de Barros, Lida, profere uma declaração de não seguir a

## As decisões do Conselho Nacional de Imprensa

Despachos proferidos pelo diretor geral do D.I.P. em varios processos

Em sessão do Conselho Nacional de Imprensa o diretor geral do D.I.P. ar. Lourival Fontes, de acordo

## INFORMAÇÕES VARIAS

O TEMPO

Máxima — 31,3

Mínima — 20,8.

Tempo nublado, com instabilidade de pancorrela à tarde e à noite

Temperatura máxima à noite.

Ventos de norte a oeste até rajadas frescas e fortes.

COTACÃO DE MOEDAS EX-TRANGEIRAS

A libra esterlina está cotada no mercado de câmbio a 798,20, o dólar a 188,00 e o peso argentino a 487,00.

## PAGAMENTOS

TESOURO NACIONAL

Na Tesouraria do Tesouro Nacional serão pagas hoje as seguintes folhas: Divisas Pêndas da Guerra, de A. J. J.

DASP — Concursos

Auxiliar de Ensino — Os candidatos à prova de Auxiliar de Ensino VII adiante nomeados deverão comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá comparecer às 19 horas de hoje à sala de provas, no Ministério da Educação, na Rua do Ouvidor, 111, sala 10.

Quintino Bocayuva, afim de se submeter a prova de redação, deverá compare











Rio, 12 de agosto de 1941.  
A DIRETORIA.

[illegible]







**SÃO LUÍZ** HOJE — As 2, 4, 6 e 10 horas **CARIOCA**

JAMES STEWART ROSALIND RUSSELL GENEVIEVE TOBIN CHARLIE RUGGLES

**A vida é uma comédia**

12.º Grande Prêmio Brasil 1941. Visita oficial a Pirassununga

## TEATRO E MUSICA

### AS "PRIMEIRAS" DE AMANHÃ

"DO QUE ELAS GOSTAM", NO REPUBLICANO

Jardel Jereiss e Custódio Mesquita encenam, para o elenco do "Paradiso", uma revista brasileira com o título "DO QUE ELAS GOSTAM", que irá, amanhã, em primeira representação, no Republicano. A peça em que figuram todos os elementos do grande conjunto de Jardel Jereiss bem montada e possui música a caráter.

O espetáculo será em "avant-première" às 20.45 horas.

Também a companhia Alida Garrido muda amanhã o seu cartaz. Irá à cena, em "avant-première", a revista "SILENCIO, RIO!", de Freire Junior.

Estreiam as três irmãs Santoro, para as quais o autor escreveu um quadro especial.

Os cenários são de Jayme Silva, com duas apostrofes, de A. Martins e outra de Café e a música de vários autores.

Alida Garrido e seus companheiros esperam que "SILENCIO, RIO!" se revista do maior sucesso.

ESTREIA DE ROULIN, NO CASINO DE COPACABANA, COM "TROMBETE SEM INFIL"

O ator Raul Roulin, chefiando um elenco homogêneo, onde reunirá figuras de palco do teatro, encenará, amanhã, no Casino de Copacabana, apresentando um repertório moderno, de pequenas e movimentadas cenas.

O "cast" apresenta: Laura Suarez, a nova "estrela" da comédia brasileira, Alcides Becker, de grandes virtudes cômicas, Ferreira Maya, Raul Gonalves, Rita Rocha e Tullio Bertl, nomes que dispensam referências, e ainda Anny Aisen, uma revelação, e um novo galã: Milton Carreira.

O Rio vai assistir a uma temporada que reputará, certamente, na vida musical da cidade. Em "TROMBETE SEM INFIL", a sátira de Dario Nicodemi, que marcará a estreia do conjunto, Roulin compra uma das suas magníficas performances, apresentando na figura de um estranho filósofo, que se propõe resolver o grave problema da fidelidade conjugal.

### DIVERSAS NOTÍCIAS

ESPECTÁCULO GRATUITO DO TEATRO DA CRIANÇA

Domínio próximo, 17, às 10 horas, realizar-se-á no salão nobre da Escola Nacional de Música mais um espetáculo gratuito do Teatro da Criança dos professores-artistas Pierre Michailovsky e Vera Grabinzka, oferecendo às crianças e famílias católicas.

O programa consistirá de música, declamação e danças clássicas, interpretadas pelas próprias crianças. No fim do espetáculo, a professora Vera Grabinzka encenará o ballet "Fantasia Chinesa".

Os ingressos gratuitos podem ser procurados na portaria da Escola Nacional de Música.

"ORFÈRE" E "ERA COSI NEL TEATRO DELL'ARTE" NA "CASA D'ITALIA"

Realizar-se-á, às 21 horas, no salão nobre da Casa D'Italia, o 1.º concerto da "Orfèra", do curso sobre História do Teatro Italiano, pela filarmônica do "Doppelvortrag", sob a direção artística de Claudio Lamberini.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

Serão representadas: "Orfèra", de Vittorio Alfieri, ato IV, com os intérpretes: Eurípides Mazzera, Giorgio Lamberini, Olga Sadolati, Elsa Bianchi e Raul Borghi; "Adelchi", de Alessandro Manzoni, ato II, por Giorgio Lamberini, Raul Borghi, Giuseppe Balocchi e Alfredo Casali; e "Era così nel teatro dell'arte", um ato com Pulestina de Vico.

## No Mundo Cinematográfico

UM CASAL BRASILEIRO EM HOLLYWOOD



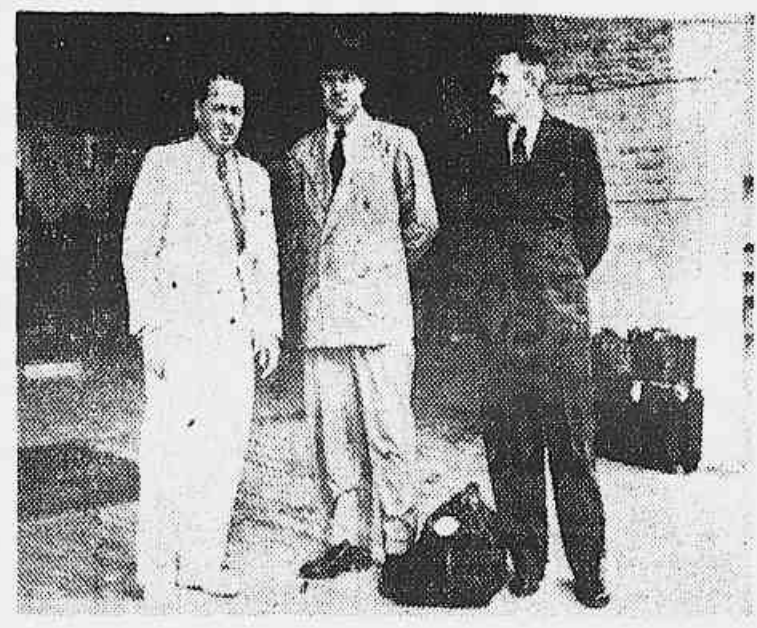
Grupo junto ao "set" de "A Revolta das Águas"

Quando se procedia à filmagem de "A revolta das águas", uma empolgante produção de ambiente aviatório, os estúdios da Paramount receberam a grata visita de Roberto J. Taves, representante no Brasil da Lockheed Aircraft Corporation.

Taves, que fez a visita acompanhado de sua esposa, teve oportunidade de travar conhecimento com um dos principais intérpretes de "A revolta das águas", William Holden, o simpático "menino do ouro" do cinema moderno.

Falando a respeito dessa realização cinematográfica da marca das Lockheed, disse Roberto J. Taves: "Vi em Hollywood, pessoalmente, e com entusiasmo o trabalho dos técnicos e dos artistas da Paramount, e sei, hoje em dia, o trabalho contínuo e árduo que se faz para a realização de um filme."

### OS PRIMEIROS COLABORADORES DE WALT DISNEY QUE CHEGARAM AO RIO



Conforme já foi divulgado, Walt Disney deverá chegar ao Rio no próximo dia 17, trazendo consigo 15 dos mais influentes colaboradores. Os primeiros a chegarem ao Rio foram John Cutting e John Rose, o primeiro chegando no dia 8 e o segundo no dia 12.

John Cutting, já esteve no Rio, anteriormente, por ocasião da gravação de "Pinóquio", e vem agora fazer o mesmo trabalho, isto é, cuidar das versões brasileiras de "O Dragão Relutante" e "Bambi".

Quando a John Rose, trata-se do gerente de negócios do estúdio de Disney, que não só está com o encargo de cuidar de tudo quanto se relaciona a direitos autorais, como também fará investigações das possibilidades de aproveitamento das nossas músicas e literatura.

Sob a batelaria de William A. Brady, um dos maiores empresários de duas gerações passadas, Cummings atribuiu as patentes com seu extraordinário desempenho, e fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Invitando ingressos no cinema, como artista, ganhando 125 dólares por semana, para a Pathe. Alguns anos mais tarde, deixando a Pathe, ele fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Quando a John Rose, trata-se do gerente de negócios do estúdio de Disney, que não só está com o encargo de cuidar de tudo quanto se relaciona a direitos autorais, como também fará investigações das possibilidades de aproveitamento das nossas músicas e literatura.

Sob a batelaria de William A. Brady, um dos maiores empresários de duas gerações passadas, Cummings atribuiu as patentes com seu extraordinário desempenho, e fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Invitando ingressos no cinema, como artista, ganhando 125 dólares por semana, para a Pathe. Alguns anos mais tarde, deixando a Pathe, ele fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Quando a John Rose, trata-se do gerente de negócios do estúdio de Disney, que não só está com o encargo de cuidar de tudo quanto se relaciona a direitos autorais, como também fará investigações das possibilidades de aproveitamento das nossas músicas e literatura.

Sob a batelaria de William A. Brady, um dos maiores empresários de duas gerações passadas, Cummings atribuiu as patentes com seu extraordinário desempenho, e fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Invitando ingressos no cinema, como artista, ganhando 125 dólares por semana, para a Pathe. Alguns anos mais tarde, deixando a Pathe, ele fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Quando a John Rose, trata-se do gerente de negócios do estúdio de Disney, que não só está com o encargo de cuidar de tudo quanto se relaciona a direitos autorais, como também fará investigações das possibilidades de aproveitamento das nossas músicas e literatura.

Sob a batelaria de William A. Brady, um dos maiores empresários de duas gerações passadas, Cummings atribuiu as patentes com seu extraordinário desempenho, e fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Invitando ingressos no cinema, como artista, ganhando 125 dólares por semana, para a Pathe. Alguns anos mais tarde, deixando a Pathe, ele fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Quando a John Rose, trata-se do gerente de negócios do estúdio de Disney, que não só está com o encargo de cuidar de tudo quanto se relaciona a direitos autorais, como também fará investigações das possibilidades de aproveitamento das nossas músicas e literatura.

Sob a batelaria de William A. Brady, um dos maiores empresários de duas gerações passadas, Cummings atribuiu as patentes com seu extraordinário desempenho, e fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Invitando ingressos no cinema, como artista, ganhando 125 dólares por semana, para a Pathe. Alguns anos mais tarde, deixando a Pathe, ele fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Quando a John Rose, trata-se do gerente de negócios do estúdio de Disney, que não só está com o encargo de cuidar de tudo quanto se relaciona a direitos autorais, como também fará investigações das possibilidades de aproveitamento das nossas músicas e literatura.

Sob a batelaria de William A. Brady, um dos maiores empresários de duas gerações passadas, Cummings atribuiu as patentes com seu extraordinário desempenho, e fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Invitando ingressos no cinema, como artista, ganhando 125 dólares por semana, para a Pathe. Alguns anos mais tarde, deixando a Pathe, ele fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Quando a John Rose, trata-se do gerente de negócios do estúdio de Disney, que não só está com o encargo de cuidar de tudo quanto se relaciona a direitos autorais, como também fará investigações das possibilidades de aproveitamento das nossas músicas e literatura.

Sob a batelaria de William A. Brady, um dos maiores empresários de duas gerações passadas, Cummings atribuiu as patentes com seu extraordinário desempenho, e fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Invitando ingressos no cinema, como artista, ganhando 125 dólares por semana, para a Pathe. Alguns anos mais tarde, deixando a Pathe, ele fez contrato com a Reliance Film Company, sendo desde aí um dos mais colados astros do cinema, onde trabalhou ao lado de Wallace Beery e Eva Novak. Na Fox, ele obteve também grandes sucessos, ao lado dos mais famosos astros da época, como "The Man of the Hour" e "The Great Dictator".

Walt Disney apresenta **FANTASIA** com STOKOWSKI dia 23 no PATHE

### Ouro do Céu



Paulette Goddard e James Stewart em um instante do filme da United Artists "Ouro do Céu"

Quando se falou que o filme "Ouro do Céu", produzido por James Roosevelt e que a United Artists irá apresentar, sorteará entre os frequentadores daquele cinema a importância de um conto de réis não faltou que fizesse restrições, murmurando: "Não seria possível dar um conto de réis para se assistir um filme... Nunca se fez assim antes..."

O fato é que a United Artists, a Cia. Brasileira de Cinemas, de amanhã em diante encenará a distribuição um cartão que possibilitará a receber o prêmio de um conto de réis, depois de original, encerrando que farão no dia 14 de agosto, em uma loteria que assistirá aquela realidade.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.

Indubitavelmente, é o mais interessante concurso que temos notícia, provocado pelo próprio aumento da patência, uma comédia em ritmo de "swing", com Paulette Goddard, James Stewart e a famosa orquestra de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin, com as músicas de Irving Berlin.



# MAIS VIOLENTO BOMBARDEIO DA GUERRA

Os enormes incendios pontilhavam a rota dos aparelhos britânicos

Krefeld, a cidade do aço, Rheidet e Munchen-Gladbach sob pesados ataques — Brest e Colonia alvejadas em pleno dia com êxito total — Objetivos em Calais

LONDRES, 12 (R.) — Durante a noite passada, as forças aéreas britânicas foram atacadas com êxito por formações de aviões alemães. Assim, a cidade de Krefeld, a cidade do aço, sofreu pesados bombardeios, cujas consequências são terríveis. Grandes incendios pontilhavam a rota dos aviões britânicos, quando os mesmos iniciavam a viagem de regresso às suas bases.

**ATRAVESSANDO OS ESTREITOS**  
UMA CIDADE DA COSTA SUESTE DA INGLATERRA, 12 (A. P.) — Quando os aviões alemães atravessaram os estreitos, a luz brilhante do romper do dia, para outro ataque à França Septentrional. As esquadrilhas de bombardeiros alemães foram percebidas a olho nu. Todavia, o rumor fortíssimo não indicava que se tratava de formação completa de aviões de grande potência.

**CONTRA OS PONTOS VITAIS**  
LONDRES, 12 (R.) — Hoje, em plena luz do dia, os aviões da RAF desferiram contra o importante centro industrial da Alemanha, variando ataques consideráveis aos mais violentos ataques diurnos já levados a efeito pelas formações britânicas de bombardeiros pesados. Trata-se, segundo os círculos militares britânicos, de uma "forte ofensiva aérea da RAF contra os pontos vitais do inimigo". Os aparelhos que tomaram parte de forte ação não do tipo "Blenheim", que transportaram potentes cargas de super-explosivos, dos preferidos agora para os bombardeiros dos centros industriais do Reich. Os resultados desses ataques podem ser considerados devastadores, se bem que ainda não haja detalhes precisos sobre os seus resultados. Além de Colonia, outros centros industriais da Alemanha foram bombardeados violentamente, atingindo os melhores resultados, segundo afirmam os pilotos britânicos.

**COLONIA E EMDEN**  
LONDRES, 12 (U. P.) — Anunciou-se oficialmente que no transcurso do dia de hoje "Fortalezas Voadoras" bombardearam o aeródromo e destruíram objetivos militares de Colonia e Emden. Os aviões "Blenheim" de bombardeio atacaram também a cidade de Colonia, onde causaram numerosos incendios, atingindo as usinas elétricas de Quindrich e Knapsack.

**EM AÇÃO OS "BLENHEIMS"**  
LONDRES, 12 (U. P.) — Anunciou-se oficialmente que "varias esquadrilhas de unidades 'Blenheim' participaram de bombardeios diurnos contra a Alemanha". A comunicação diz: "Grandes operações foram desenvolvidas pela RAF. As forças aéreas de hoje, inclusive o bombardeio de uma estação elétrica nas proximidades de Betune, e também o de trechos ferroviários próximos a Saint-Homer, no norte da França. Tais ataques foram feitos por bombardeiros, esvoaçando por aparelhos de caça".

**A MAIS FORTE DE TODAS**  
LONDRES, 12 (U. P.) — Sobre-se que a incursão da RAF a Colonia, em pleno dia, foi a mais violenta de toda a guerra contra território alemão. Participaram da operação varias esquadrilhas de aparelhos "Blenheim".

**OPERACOES SEM PRECEDENTES**  
LONDRES, 12 (A. P.) — Foram sem precedentes os ataques levados a efeito pela RAF a Colonia. Durante o dia de hoje, a RAF realizou operações de bombardeio contra o norte da França, durante o qual foram bombardeadas as cidades de Colonia e Emden. Sabe-se que varias unidades de bombardeiros e caças participaram das operações diurnas, entre as quais a "Blenheim" de bombardeio e o "caça".

**REGRESSO VITORIOSO**  
LONDRES, 12 (R.) — Um correspondente da Reuters que se encontrava na costa sudoeste da Inglaterra, assinala hoje o regresso de aviões que acabaram de atacar violentamente a Alemanha. Assim, descreve ele sua impressão: "A população da região sudoeste do país pode apreciar na manhã de hoje o regresso de mais uma formação de aparelhos da RAF que atravessou o Canal de volta às suas bases. Os aviões destacavam-se perfeitamente sobre o fundo de nuvens brancas do litoral do norte francês, voando a grande altura. Pelas proporções dessas formações depressa se que a RAF empenhou-se numa grande ofensiva contra a Alemanha e os territórios ocupados pelos alemães durante a noite passada sobre as cidades e os centros industriais mais importantes do Ruhr e da Alemanha Ocidental. Foi um espetáculo altamente confortável o assistir a esse regresso".

**O embaixador von Papen foi chamado a Berlim**  
SOFIA, 12 (H. T.) — Segundo informa o jornal "Utro", o sr. von Papen, embaixador alemão na Turquia, deixou Istambul, no domingo passado, seguindo de automóvel, para a Alemanha, a chamada do seu governo.

O embaixador do Reich teria, através a Bulgária, se deslocado nesse país.

## PRORROGADO O SERVIÇO MILITAR ARTILHARIA.

Mais 18 meses nas fileiras

Anulada a manobra da oposição — Sem notícias do iate "Potomac" — Aviação

WASHINGTON, 12 (U. P.) — A Câmara dos Representantes aprovou a prorrogação por mais dezoito meses, do serviço militar obrigatório. O Senado já havia aprovado a medida.

**VELADA UMA PROPOSTA DA OPOSIÇÃO**  
WASHINGTON, 12 (A. P.) — A Câmara dos Representantes aprovou uma tentativa de oposição, para prorrogação do serviço militar obrigatório, em base de voluntariado, e não em base compulsória.

A proposta foi votada depois que alguns deputados — muitos dos quais do Comitê Militar — declararam: "Se a nação corre perigo, a Câmara dos Representantes não hesitará em votar uma lei para manter a nação segura".

Quase que na mesma ocasião alguns deputados da oposição, incluindo o senador Charles McNary, de Oregon, e o representante de New York, Charles McNary, apresentaram uma proposta para a prorrogação do serviço militar obrigatório, em base de voluntariado, e não em base compulsória.

**SEM NOTÍCIAS DO "POTOMAC"**  
WASHINGTON, 12 (R.) — Durante dois dias seguidos não tem sido recebidas nesta capital mensagens de bordo do iate presidencial "Potomac", no qual o sr. Roosevelt realiza o seu cruzeiro de férias.

**AO ENCONTRO DE ROOSEVELT**  
WASHINGTON, 12 (U. P.) — Circula a versão de que o trem presidencial se encontra em viagem para a costa do Estado de Maine, aparentemente para apanhar o presidente Roosevelt. A ser certo, significaria que a curiosidade geral despertada pela possibilidade de que os srs. Roosevelt e Churchill se tenham encontrado, cedo será satisfeita.

Desde sábado pela manhã, não se recebeu notícias do iate presidencial "Potomac", que, segundo se sabe, está a caminho do Estado de Maine, para apanhar o presidente Roosevelt.

**DE ALGURES, NO EGITO, 12** (Por H. P. Anderson, da "Associated Press") — Carros de assalto norte-americanos, de grande velocidade, trilham as imensas areias do Egito, passando pelas suas províncias, antes de serem postos em ação contra as forças do "eixo", na frente da Líbia.

Estes tanques ligeiros serão, ao que parece, tão velozes quanto os que possuem os alemães e italianos.

**REFORÇOS DE "TANKS"**  
Logo que sejam completadas certas pequenas alterações nos planos, os tanques norte-americanos serão postos em ação contra as forças do "eixo", na frente da Líbia.

**SITUAÇÃO CRÍTICA**  
ISTAMBUL, 12 (R.) — A Agência Francesa Independente anuncia que segundo informações colhidas de fontes neutras, após chegadas de Varsóvia, a situação na Polónia ocupada pelas tropas alemãs é cada vez mais crítica.

O país ocupa hoje com vezes mais caro que antes da guerra.

**QUÊIXAM-SE OS NORUEGUESES**  
ESTOCOLMO, 12 (R.) — "Não compreendemos os alemães que nos tratem como inimigos e não nos permitam trabalhar para a Alemanha. Nós não somos alemães, mas sim noruegueses. Nós queremos trabalhar para a Alemanha, mas não queremos ser tratados como inimigos."

**SABOTAGEM INTENSIVA**  
LONDRES, 12 (R.) — Chegou a esta capital nova informação de que a sabotagem intensiva, recentemente iniciada na Europa, especialmente na Alemanha e na França.

**NADA OCORREU**  
CAIRO, 12 (R.) — O comunicado de hoje do Quartel Geral Britânico no Oriente Médio informa: "Não houve mudança na situação."

**EXTENSAS ATAQUES AEREOS**  
CAIRO, 12 (R.) — O comunicado de hoje do Quartel Geral Britânico no Oriente Médio informa: "Não houve mudança na situação."

Como se opera a intervenção de Hitler no Extremo Oriente

LONDRES, 12 (R.) — Tripulações de submarinos alemães estão sendo enviadas ao Japão, pela Itália e pelo continente americano. Tais tripulações são destinadas a embarcar nos submarinos japoneses e ficarão em Tokio, sob a supervisão de um dos mais habéis enviados do sr. Hitler, — escreve "Londoner" no "Evening Standard". Este jornalista declara: "O braço comprido do sr. Hitler é facilmente descoberto nos movimentos japoneses na Indo-China. Há cerca de um mês, um dos mais argutos negociadores do sr. Hitler acha-se em Tokio. Trata-se do sr. Wohltat, ex-oficial de cavalaria alemã e uma figura de destaque do Ministério Econômico do Reich. O sr. Wohltat é confidante do Fuhrer."

"Relembra-se como foi a Rumania e ali conseguiu obter participação nos negócios petrolíferos, para oficiais alemães e diversos deles acharam preferível solicitar reforma a viver muito mais luxuosamente do que antes, em consequência dos arranjos do sr. Wohltat. Ele próprio não teria sido arranjado melhor, mas de nenhuma forma ficou satisfeito. Pensou em aventurar-se nos Estados Unidos e no México e aí fazer fortuna maior, mesmo, talvez, do que a da Standard, americana. Sua especialidade é o petróleo, mas como perito dos problemas industriais e de produtos brutos americanos encontra-se sozinho na hierarquia nazista."

Wohltat é um cidadão moreno, de constituição robusta e absolutamente mais do que disciplinado às regras domésticas nazistas.

Veio a Londres, ostensivamente, ne-

(Continua na 2.ª pag.)

Bombardeadas pela RAF Execução em massa de servios

Particularmente violento o ataque contra Benghazi — Destroçados varios transportes motorizados — Aviões do Eixo sobre o Canal de Suez e Alexandria

CAIRO, 12 (R.) — O general Rommel, comandante das forças alemãs no norte da África, publicou hoje uma ordem do dia, elogiando a bravura do 8º Regimento de Bersaglieri, e apertando o seu exemplo para emulação das outras unidades italianas.

A propósito, recorda-se que o aludido regimento de Bersaglieri foi praticamente varrido de Tobruk, recentemente, pelos ingleses.

**REFORÇOS DE "TANKS"**  
Logo que sejam completadas certas pequenas alterações nos planos, os tanques norte-americanos serão postos em ação contra as forças do "eixo", na frente da Líbia.

**SITUAÇÃO CRÍTICA**  
ISTAMBUL, 12 (R.) — A Agência Francesa Independente anuncia que segundo informações colhidas de fontes neutras, após chegadas de Varsóvia, a situação na Polónia ocupada pelas tropas alemãs é cada vez mais crítica.

O país ocupa hoje com vezes mais caro que antes da guerra.

**QUÊIXAM-SE OS NORUEGUESES**  
ESTOCOLMO, 12 (R.) — "Não compreendemos os alemães que nos tratem como inimigos e não nos permitam trabalhar para a Alemanha. Nós não somos alemães, mas sim noruegueses. Nós queremos trabalhar para a Alemanha, mas não queremos ser tratados como inimigos."

**SABOTAGEM INTENSIVA**  
LONDRES, 12 (R.) — Chegou a esta capital nova informação de que a sabotagem intensiva, recentemente iniciada na Europa, especialmente na Alemanha e na França.

**NADA OCORREU**  
CAIRO, 12 (R.) — O comunicado de hoje do Quartel Geral Britânico no Oriente Médio informa: "Não houve mudança na situação."

**EXTENSAS ATAQUES AEREOS**  
CAIRO, 12 (R.) — O comunicado de hoje do Quartel Geral Britânico no Oriente Médio informa: "Não houve mudança na situação."

O país derrotado que sabe ficar unido é um país que renasceu

Pétain expõe ao povo francês a nova política do seu governo dentro das normas da Revolução Nacional — Pedindo o amparo popular — Modificações

VICHY, 12 (U. P.) — É o seguinte o texto do discurso que o marechal Pétain pronunciou, hoje, pelo rádio para todo o país e o império: "Franceses: Tenho graves coisas para dizer-vos. De várias regiões da França sinto que sopram maus ventos. Há algumas semanas, a autoridade oportuna do espírito do povo e, sem dúvida, também da sua calma. A autoridade do meu governo é colocada em dúvida e as ordens são com frequência mal executadas."

**CONTRA O CAPITALISMO**  
"Quanto aos trusts, estes procuram obter a supremacia, tentam empregar para seus próprios fins a instigação dos comitês da organização econômica. Estes, no entanto, foram criados para corrigir os erros da economia. Também, por outro lado, conceder a pessoas responsáveis a autoridade necessária para negociar com a Alemanha, a fim de assegurar a distribuição equitativa das matérias primas, que nossas fábricas precisam."

Sempre foi uma tarefa difícil a designação dos membros destes comitês. Nem sempre foi possível encontrar pessoas em um só homem a competência e a imparcialidade. Estas organizações temporais, organizadas em face de uma grande necessidade, foram numerosas, mas não foram permanentes. As grandes empresas exigem uma autoridade excessiva e a mente um controle inadiável."

**ESPALHANDO A CONFUSÃO**  
"Alguns se consideram atraídos, outros acreditam que foram abandonados. Alguns se perguntam qual é seu dever, outros pensam que a situação é insustentável. Uma guerra que dura há tanto tempo, que uma derrota por fora de combate, uma guerra que continua abrangendo novos continentes cada dia que se passa, todo o mundo faz perguntas cheias de ansiedade com respeito ao futuro da nação."

**NA HOLANDA**  
LONDRES, 12 (A. P.) — Anunciou-se que os alemães receberam notícias de que a Holanda continua a ser ocupada pelos alemães, em virtude das condições de revolta que se espalham por toda parte do antigo reino.

**CRESCENDO A RESISTENCIA POLONESA**  
ESTOCOLMO, 12 (R.) — Informa-se de Berlim, que em vista da resistência da população polonesa, os alemães estão aumentando a ocupação de tropas alemãs e cada vez mais crítica.

**LUTANDO PELA NOVA ORDEM**  
"No que se refere à colaboração, ela foi oferecida em outubro de 1940 pelo governo alemão, em condições de grande desconfiança, e qual estou profundamente reconhecido. Esta é uma obra de longa duração e que ainda não possui o caráter de uma obra de guerra. Nós vamos eliminar a embargação sobre a produção de matérias-primas que nos chegou através de séculos de desconfiança e que agora estamos em condições de produzir mais amplas para perspectivas mais amplas que nos possam conduzir ao caminho de um continente reconhecido."

**PROTEÇÃO DOS TRABALHADORES**  
"Penso nos milhares que trabalham sem descanso dia e noite, para obter comida, para nos operários que regressam de seu trabalho para encontrar seus lares e suas famílias. Penso nos milhares que trabalham sem descanso dia e noite, para obter comida, para nos operários que regressam de seu trabalho para encontrar seus lares e suas famílias. Penso nos milhares que trabalham sem descanso dia e noite, para obter comida, para nos operários que regressam de seu trabalho para encontrar seus lares e suas famílias."

**RESPOSTA AOS EE. U.**  
"Também agradeço a lembrança da grande República Norte-Americana, que nos oferece a sua amizade e a sua cooperação. Nós sabemos que a América é um país que nos oferece a sua amizade e a sua cooperação. Nós sabemos que a América é um país que nos oferece a sua amizade e a sua cooperação."

**FATORES DE DESUNION**  
"A intranquilidade dos espíritos tem sua origem não nas vicissitudes de nossa política exterior, como também na nossa lentidão em estabelecer a nova ordem, o novo regime, o novo espírito, o novo modo de pensar, o novo modo de agir, o novo modo de viver, o novo modo de sentir, o novo modo de pensar, o novo modo de agir, o novo modo de viver, o novo modo de sentir."

**ANDORINHA**  
é a marca dos únicos tecidos brasileiros, de algodão, consumidos no estrangeiro. Isso diz tudo do alto padrão de qualidade desse produto, fabricado pela Cia. Americana Fabril.

**ANDORINHA**  
é a marca que se impõe no estrangeiro

**NOFOSCAL**  
FAZ HOMENS FORTES!